

СОЛДАТСКИЕ ЖЁНЫ

Слова В. СУСЛОВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Неторопливо

нар

pp

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Неторопливо' (Ad libitum) and the dynamics are 'pp' (pianissimo).

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics: "1. У-хо - ди - ли на фронт э - ше -". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "ло - ны, у - бе - га - ли стол-бы на вос - ток... Дол-гим". The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: "взгля - дом сол-дат - ски-е жё - ны про-во - жа - ли по-след - ний ды-". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

СОЛДАТСКИЕ ЖЁНЫ

мок. От ко - лёс-но - го сту-ка чуть дро - жа-ла до-ро-га, у - бе -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "мок. От ко - лёс-но - го сту-ка чуть дро - жа-ла до-ро-га, у - бе -". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with quarter and eighth notes in the left hand.

га - я в да-лё - кий за - кат... О-ста - валась раз-лу - ка, о-ста -

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "га - я в да-лё - кий за - кат... О-ста - валась раз-лу - ка, о-ста -". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system, with a consistent accompaniment for the vocal melody.

валась тре-во - га и на - деж - да: вер-нёт - ся сол - дат. О-ста -

The third system of the score features the vocal line lyrics: "валась тре-во - га и на - деж - да: вер-нёт - ся сол - дат. О-ста -". The piano accompaniment continues with the established eighth-note accompaniment in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

ва - лась раз - лу - ка, о - ста - ва - лась тре - во - га, и на -

The fourth system concludes the page with the vocal line lyrics: "ва - лась раз - лу - ка, о - ста - ва - лась тре - во - га, и на -". The piano accompaniment remains consistent throughout, providing a steady accompaniment for the vocal line.

Для повторения

Для окончания

деж - да: вер-нёт - ся сол - дат. 2. Подни// ва - - - ших на-

тру - - - жен - - - ных рук. *замирая*

ppp

The image shows a musical score for the song 'Солдатские жёны'. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics 'деж - да: вер-нёт - ся сол - дат.' and then '2. Подни// ва - - - ших на-'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The second system continues the vocal line with the lyrics 'тру - - - жен - - - ных рук.' and ends with a long note marked 'замирая'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern, ending with a 'ppp' (pianissimo) marking.

2. Поднимались солдатские жёны
 На работу ни свет ни заря,
 Набивали для фронта патроны,
 Никого за судьбу не коря.

Отливали снаряды
 Или в поле пахали —
 Всё не видно работе конца...
 Не просили награды.
 Одного лишь желали —
 Из далёкой войны письмеца. (2 раза)

3. Вам спасибо, солдатские жёны,
 За великую вашу любовь!
 Возвратились назад эшелоны —
 Прямо в море весенних цветов!

Далеко уже где-то
 Огневые раскаты,
 Тишина над землёю вокруг.
 Только знает Победа,
 Только знают солдаты
 Силу ваших натруженных рук. (2 раза)